

## Swatch se pasa al lado oscuro con los malos más queridos de las películas de Bond

En todas sus heroicas aventuras, desde *Dr. No* a *Quantum Of Solace*, James Bond demuestra su astucia y da muerte a nefastos villanos dispuestos a conquistar el mundo. Pero, ¿acabó verdaderamente con ellos? En realidad, no del todo. Como el mismo Bond, los malos de verdad viven para siempre en el recuerdo de sus seguidores — y ahora, también a través de Swatch. En homenaje a los adversarios más memorables del legendario agente secreto británico, la **Swatch 007 Villain Collection** presenta veintidós modelos Swatch inspirados en los mejores de los peores: los malos que adoran los fanáticos de Bond.

¿Swatch se ha pasado al lado oscuro? En una jugada provocadora e insidiosamente subversiva, con un toque de malicia, el famoso fabricante suizo de relojes se ha aliado con los enemigos del espía y *gentleman* más famoso del mundo. «Hemos descubierto el lado oscuro del mito» expresó **Nicolas G. Hayek**, también conocido como **Dr. Swatch**. «Y nos encanta. Es absolutamente fascinante». Como la noticia provocó inquietud en Londres, París y Berlín, el bien conocido inventor del reloj de plástico se apresuró a dar explicaciones: «Lo que nos interesa es el arte de los malos. En los relatos de Fleming y en todas las películas de Bond, los villanos tienen reservado un papel central. Y si Bond sigue vivo y en buena forma, esto se debe, en buena parte, a la resistencia de sus enemigos».

Por ello, la **Swatch 007 Villain Collection** rinde homenaje a la leyenda de Bond en su conjunto, honrando el arte de la infamia que los creadores del agente han desarrollado en veintidós apasionantes aventuras con malicioso ingenio y gran habilidad cinematográfica. Cada modelo de la colección **Villain** evoca a uno o a varios de estos astutos malhechores que todos conocemos – armados hasta los dientes y vestidos para matar: el Dr. No, con su traje elegante y sus manos de metal; Blofeld con su gata blanca de sedoso pelaje ronroneando debajo del signo de SPECTRA; Rosa Klebb con su temible manopla de hierro; Xenia Zaragevna Onatopp con su ceñido traje de cuero negro, sus labios color rojo fuego y sus inquietantes muslos de efecto letal. ¿Cómo no mencionar al monstruoso «Jaws», con sus dientes de metal asesinos, o a peligrosos agentes soviéticos, cuyos relojes evocan los días más gloriosos del Reino del Mal? Actores deliciosamente diabólicos han aportado su brillo a la gloriosa leyenda de Bond, y con los modelos **Villain**, Swatch rinde homenaje a sus excelentes actuaciones: la de Christopher Walken como el malévolo Max Zorin, a quien ha dedicado el elegante **Retrograde**; la de Richard Kiel que dio vida al implacable «Jaws» y sirvió de inspiración para un robusto **Irony THE Chrono** de acero pulido; o la de Lotte Lenya, la inolvidable Rosa Klebb, a cuyas manoplas de hierro hace alusión un **Irony Lady**. Y recordando al jefe de los malos de *Casino Royale*, el «cara de póker» Mads Mikkelsen (llamado «Le Chiffre»), Swatch ha creado un **Irony Big** con un as de pica. Y muchos más modelos, nacidos de la creatividad de Swatch explorando el lado oscuro de la historia.

Ya han pasado más de cuarenta y cinco años desde que el Dr. No debutó en la pantalla en 1962, pero la fascinación que alimenta el mito del agente 007 no cede, sino que, por el contrario, sigue viva – *Quantum Of Solace*, la 22ª aventura de James Bond se estrenará este año. Por eso, el 22º reloj de esta nueva colección Swatch está dedicado a Dominic Greene, el último malo de la saga, al que seguramente odiaremos con pasión.

**SUYK117 – DR. No (Dr. No)**

En la primera película de Bond conocimos al nefasto y siempre elegante Dr. No, el agente de «SPECTRA» interpretado por Julius Wiseman, que muere al caer en el tanque burbujeante de un reactor nuclear. La forma de este singular **Skin Chrono** rinde un merecido homenaje al Dr. No y al reactor: la correa de tela sintética texturada de color blanco y beige evoca el traje de cuello alto del Dr. No, y la esfera recuerda el pupitre de control del reactor. La caja de plástico blanco lechoso tiene una corona y dos pulsadores de plástico negro y rodea la esfera cepillada beige claro. El «panel de instrumentos» plateado aplicado está enmarcado por una ancha franja negra con marcadores rojos de las horas e índices de minutos blancos. En la parte superior, en letras plateadas sobre fondo negro, se lee «DANGER LEVEL». Números arábigos plateados van aplicados en las 4 y 8 horas y un signo delta marca las 12. En el círculo negro de la esfera hay dos contadores de cronógrafo, cada uno con números y agujas negros que resaltan en la esfera blanca. El contador de los segundos del reloj está dispuesto en las 6. Posee una esfera blanca con un círculo rojo en el centro, números arábigos y aguja negros. Sobre este contador aparece la advertencia «HIGH VOLTAGE» impresa en negro sobre la zona central de la esfera del reloj, de color beige claro y con una delicada estructura de rombos. Agujas metálicas caladas de las horas y los minutos indican el paso del tiempo.

**YSS239 – Rosa Kleeb (From Russia With Love)**

La rusa Rosa Kleeb blandía su arma mortífera en *From Russia With Love*, y la pulsera de acero cepillado satinado de este elegante *Lady* posee dos piezas de fijación que recuerdan aquella siniestra manopla de Kleeb. La caja de acero satinado tiene un bisel liso que rodea la esfera plateada, cepillada con efecto radial, con números arábigos plateados aplicados en todas las horas. Agujas de las horas y de los minutos de metal reflectante y un delicado segundero plateado indican el paso del tiempo.

**YOG102G – Oddjob (Golfinger)**

Un brillante homenaje a Oddjob, el sirviente coreano que con su sombrero letal trabajaba a las órdenes del maléfico Midas en la memorable *Goldfinger* del año 1964. El pesado brazalete de acero inoxidable dorado de este sorprendente **Irony THE Chrono** lleva grabado el logotipo del agente 007 en uno de sus eslabones, cuya forma se inspira en los lingotes de oro. La pulsera sujeta una caja de acero dorado de gran tamaño. Sobre ella hay un bisel dorado grabado con un círculo de minutos. La esfera marrón y dorada, con un dibujo de rombos, está rodeada por una banda marrón con círculo de minutos dorado y números arábigos dorados (05, 10, 15 ... 60) en todas las horas. Al ras de esta banda hay un anillo con escala taquimétrica grabada en dorado sobre negro. Marcadores en relieve con forma de lingotes indican las 4, 8 y 12 horas y se completan con números arábigos dorados aplicados en la 1, las 3, 5, 7, 9 y 11. Los contadores del cronógrafo y de los segundos del reloj son dorados y estriados y poseen números arábigos negros, índices negros o blancos y agujas negras. Agujas de las horas y de los minutos de color dorado brillante con interior blanco luminiscente y una fina aguja blanca de segundos del cronógrafo indican el paso del tiempo.

### SVCK4039G – Emilio Largo (Thunderball)

El maligno Emilio Largo de *Thunderball* llevaba un anillo con un pulpo negro de mirada fulminante, el emblema del enemigo de Bond. El brazalete de acero inoxidable de este elegante **Irony Chrono Diaphane** posee eslabones de acero satinado y, en el centro, una hilera de piezas de resina negra engastadas en acero. El logotipo del agente 007 decora la pieza terminal de acero cepillado que sujeta la pulsera a la caja de plástico escarchado traslúcido del lado de las 6. Montado sobre la caja hay un bisel de aluminio negro mate con centellantes cristales blancos transparentes engastados en todas las horas. La esfera color champán, cepillada con efecto radial, tiene un círculo de minutos negro con números arábigos (2, 4, 6 ... 18; 22 ... 60) y una ventanilla de la fecha en negro sobre blanco en las 4. Puntos blancos luminiscentes con borde negro en relieve marcan las horas 1, 3, 5, 7, 8, 9 y 11 y un triángulo blanco con borde negro va dispuesto en las 12. El contador de 60 minutos tiene esfera blanca con números e índices negros y el de las décimas de segundo, esfera negra con números e índices blancos. En las 6 está el contador de segundos del reloj con el pulpo negro de Largo sobre una esfera blanca. Las agujas metálicas caladas de las horas y de los minutos, con forma de corbata y punta blanca luminiscente, y una fina aguja plateada de segundos del cronógrafo indican el paso del tiempo.

### GE218 – Blofeld's Cat (You Only Live Twice)

Entre los personajes más populares de las películas de James Bond figuran Blofeld y su gata blanca de sedoso pelaje. Swatch les rinde homenaje con este clásico modelo **Gent**. La correa de cuero sintético blanco evoca la pertenencia del felino y de su amo a «SPECTRA», la organización enemiga de Bond representada por el ominoso pulpo con ocho tentáculos puntiagudos. Esta bestia temible está grabada en un dije de acero inoxidable brillante, que, como la medalla de identificación del collar de un animal, está sujeta de la única pieza terminal de acero que une la correa con la caja de plástico transparente del lado de las 6. El logotipo plateado del agente 007 decora la trabilla de cuero sintético blanco. La esfera es un espejo que luce en la 1 una huella de gato de color verde claro. Todas las otras horas están marcadas por números arábigos blancos impresos. Las agujas de las horas y de los minutos y el fino segundero central que indican el paso del tiempo tienen una superficie lijada de color plateado.

### YGB1001AG – Blofeld (On Her Majesty's Secret Service)

En *On Her Majesty's Secret Service* Telly Savalas interpretaba el papel de Ernst Stavro Blofeld. Uno de los enemigos más temibles de James Bond, que apareció en tres películas del 007 y se caracterizaba por el siniestro símbolo de «SPECTRA», un pulpo de mirada aterradora. El brazalete de aluminio negro mate de este elegante **Irony Big** tiene eslabones dorados en el centro y el logotipo dorado del agente 007 impreso en el primer eslabón negro junto a las 6. Sobre la caja de aluminio negro mate va montado el bisel negro y plateado con índices negros en la 1, las 2, 4, 5, 7, 8 10 y 11 horas. El centro de la esfera plateada y cepillada con efecto radial está ocupado por el amenazador pulpo de Blofeld, con cuerpo plateado y ojos ovals de metal dorado aplicados. En la esfera exenta de números, marcadores de metal plateado espejado están dispuestos en todas las horas con excepción de las 10 y las 11, donde son reemplazados por los ojos dorados del pulpo. Agujas caladas de las horas y de los minutos de metal dorado espejado y un fino segundero central negro indican el paso del tiempo.

**YLS434 – Wint & Kidd (Diamonds are forever)**

En *Diamonds Are Forever*, los secuaces de Blofeld, el Sr. Wint y el Sr. Kidd, pretenden asesinar a James Bond con una bomba oculta en un pastel. La correa de cuero blanco con aspecto de cocodrilo tiene una trabilla de cuero negra con el logotipo del agente 007 en blanco y una hebilla de acero. La correa contrasta con el bisel de acero inoxidable montado sobre la caja de acero pulido de este clásico **Irony Medium**. El bisel está engastado con 44 cristales blancos transparentes que forman un círculo refulgente alrededor de la esfera plateada y cepillada con efecto radial y un delicado remolino blanco en el centro. Números arábigos negros calados con interior blanco indican las 9, 10, 11 y 12 y otros blancos con relleno negro, las 4, 5 y 6 horas. La ventanilla de la fecha en negro sobre blanco está dispuesta en las 3. En la 1 y las 2 hay engastados dos cristales blancos transparentes y, frente a ellos, en las 7 y las 8, dos de color negro. Delicadas agujas metálicas de las horas y de los minutos con calado oval y un elegante segundero negro con punta blanca luminiscente indican el paso del tiempo.

**GB237 – Baron Samedi (Live And Let Die)**

En *Live And Let Die*, Bond lucha contra el Barón Samedi, un maléfico personaje vestido y maquillado como un esqueleto. La correa de silicona de este tenebroso **Gent**, decorada con huesos luminiscentes, tiene impreso un esqueleto que se extiende desde el lado de las 6, a través de la esfera, hasta la banda de las 12, donde los brazos y las manos del esqueleto se levantan sobre la cabeza. La caja de plástico negro mate aloja una esfera negra con la máscara de calavera de Barón Samedi de material luminiscente. En la esfera exenta de números e índices, agujas negras de las horas y de los minutos de punta redonda y un fino segundero blanco indican el paso del tiempo.

**SUYB119 – Scaramanga (The Man With The Golden Gun)**

En *Man With The Golden Gun* Bond se enfrenta a un asesino de increíble crueldad, pero impecable elegancia: Francisco Scaramanga, interpretado por Christopher Lee. Elegancia es el lema de este magnífico **Skin Chrono**, cuya correa de cuero negro tiene estampado el logotipo del agente 007 en negro sobre negro sobre la banda junto a las 12. Cada una de las piezas de fijación doradas y estriadas muestran el impacto de una bala de la pistola de oro de Scaramanga. La caja de plástico negro mate marca un elegante contraste con las piezas terminales y rodea la esfera negra, blanca y dorada. Un círculo de minutos negro sobre blanco enmarca una banda de metal dorado cepillado con números arábigos repujados de relleno blanco en las 4, 8 y 12 horas y en la 1, las 3, 5, 7, 9 y 11. Los contadores de 60 minutos y décimas de segundo y el de los segundos del reloj poseen esferas blancas con números y agujas negras y, en el borde, una banda dorada aplicada con índices negros impresos. La zona central de la esfera negra brillante está rodeada por un segundo círculo de minutos blanco. El negro contrasta con el blanco de las agujas de las horas y de los minutos que indican el paso del tiempo.

**YOS429G – «Jaws» (The Spy Who Loved Me)**

En *The Spy Who Loved Me* James Bond luchaba contra un inolvidable villano, cuya dentadura de acero le valió el apodo de «Jaws». El brazalete de acero inoxidable de este **Irony THE Chrono** recuerda el arma de este malvado adversario de Bond porque tiene en el centro una hilera de eslabones como dientes de acero pulido que contrastan con la superficie satinada de los otros eslabones y de la caja de acero de gran tamaño. Sobre ésta hay un bisel de acero cepillado, cuyas muescas de acero

pulido en todas las horas evocan la mordedura del temible «Jaws». La banda negra exterior de la esfera tiene un círculo de minutos blanco y amarillo con números arábigos (02, 04, 06 ... 60) y un segundo círculo con inscripciones en plateado (ONE, TWO, THREE ... TWELVE) y números blancos o amarillos (13, 14, 15 ... 24). Un anillo amarillo muy fino en el borde interior de la banda negra rodea la esfera gris, negra y amarilla. Un círculo de minutos con índices negros, amarillos y blancos enmarca la zona central gris oscuro, donde números arábigos de metal pulido están aplicados en las 4, 8 y 12 horas y la ventanilla de la fecha en blanco sobre negro está dispuesta en las 4. Los contadores del cronógrafo y de los segundos del reloj poseen esferas plateadas cepilladas con índices negros y agujas amarillas, números arábigos plateados o negros y las inscripciones MIN, DEC, SEC en amarillo para los contadores de 60 minutos, de décimas de segundo y de segundos, respectivamente. Agujas de las horas y de los minutos de metal pulido, caladas y con interior blanco luminiscente, y una aguja amarilla de segundos del cronógrafo indican el paso del tiempo.

### **YRS410G – Hugo Drax (Moonraker)**

*Moonraker* enfrentó al espía y gentleman más famoso del mundo con el malvado multimillonario francés Sir Hugo Drax, fabricante de trasbordadores espaciales. Este llamativo **Irony Retrograde**, de inconfundible estilo *high tech*, tiene una pulsera con eslabones de acero cepillado, acero pulido y negro brillante. El logotipo del agente 007 está grabado en la pieza terminal de acero cepillado junto a las 6. Sobre la caja de acero pulido va montado el bisel del mismo material, con marcadores triangulares de las horas de color blanco. La banda que rodea la esfera está separada en dos zonas, una negra y otra blanca, posee una escala taquimétrica y tiene grabadas las palabras «DRAX ENTERPRISE CORPORATION» en su parte superior. La separación negro-blanco también caracteriza la esfera ligeramente texturada, con números arábigos plateados aplicados en las 4, 8 y 12 horas y una ventanilla de la fecha en negro sobre blanco en las 4. Los contadores de 60 y de 5 minutos del cronógrafo, en forma de arco, tienen un borde plateado aplicado y números e índices blancos sobre negro y negros sobre blanco así como el dibujo de un remolino en el centro de la esfera. El contador de 30 segundos es una luna plateada aplicada con índices negros. El contador de segundos del reloj, dispuesto en las 6, tiene esfera plateada estriada, un dibujo de remolino plateado y aguja negra. Agujas plateadas de las horas y de los minutos, caladas con interior blanco luminiscente, y el segundero central del cronógrafo indican el paso del tiempo.

### **SUJB104 – Aris Kristatos (For Your Eyes Only)**

*For Your Eyes Only* nos presenta al siniestro contrabandista de heroína y agente de la KGB Aris Kristatos, que atribuye sus crímenes a su archirrival Milos «The Dove» Colombo, con la esperanza de que Bond lo asesine. La correa de silicona negra de este deportivo **Swatch Jelly in Jelly** tiene dibujada un ala negra en alusión a la paloma y a los maléficos planes de Kristatos. La caja de plástico negro moldeado rodea una esfera cepillada de color antracita con una paloma plateada en el centro. Alrededor del pájaro hay un círculo de minutos negro con marcadores de horas blancos y números arábigos negros en todas las horas. Agujas de las horas y de los minutos negras con interior blanco luminiscente y un fino segundero plateado indican el paso del tiempo.

**YGS127 – General Orlov (Octopussy)**

El enemigo de Bond en *Octopussy* era el fanático general soviético Orlov, cuyas últimas palabras antes de morir aparecen en el bisel de este llamativo **Irony Big**: «YES BUT TOMORROW I SHALL BE A HERO OF THE SOVIET UNION». El cuero negro y los respuntes rojos confieren un estilo militar a la correa que sujeta la caja y el bisel grabado, ambos de acero cepillado. El mismo acabado del acero se ha escogido para la esfera, rodeada por un círculo de minutos con marcadores blancos de las horas, índices rojos de minutos y una flecha negra en las 12. Al grado militar del general Orlov hace referencia la estrella de cinco brazos dibujada en negro con facetas claras y oscuras que le confieren un aspecto tridimensional. Agujas metálicas caladas de las horas y de los minutos y un fino segundero central rojo indican el paso del tiempo.

**YRS411 – Max Zorin (A View To A Kill)**

En *A View To A Kill*, Christopher Walken interpretaba a Max Zorin, un empresario francés, diabólico e inteligente, cuyo plan de inundar el Silicon Valley fue frustrado por James Bond. La correa de cuero negro de este **Swatch Retrograde** de estilo *high tech* luce dos hileras paralelas de respuntes rojos y blancos y tiene una trabilla de cuero negro que lleva impreso en blanco el logotipo del agente 007. La caja de acero cepillado contrasta con el acero pulido de la corona, los pulsadores, el fondo de la caja y el bisel. Este tiene grabado un dibujo de dientes de engranajes en toda su circunferencia. La banda exterior de la esfera posee una escala en negro sobre blanco en su mitad superior y marcadores blancos de las horas con índices de minutos negros sobre fondo rojo en su parte inferior. Los tres arcos de los contadores, característicos de todos los modelos **Swatch Retrograde**, resaltan sobre la superficie plateada, estriada y espejada de la esfera. Los arcos de 60 y de 5 minutos tienen esferas negras estriadas, números arábigos blancos, agujas blancas y las inscripciones «60 MINUTES» y «5 MINUTES» en rojo sobre blanco. El arco de 30 segundos con segundero central rojo posee números arábigos blancos sobre fondo negro. Números arábigos negros calados con interior blanco ocupan todas las horas con excepción de las 6. En las 4 está la ventanilla de la fecha en blanco sobre negro. Agujas metálicas caladas de las horas y de los minutos con interior blanco luminiscente indican el paso del tiempo.

**SUJK139 – Georgi Koskov (The Living Daylights)**

En *The Living Daylights* Bond luchaba contra Georgi Koskov, un corrupto general soviético, traficante de armas y drogas. La correa textil de este **Swatch Jelly in Jelly**, que alude a los días de la Guerra Fría, está inspirada en una insignia militar soviética con rayas verticales de color rojo y beige y tres estrellas doradas a cada lado de la caja de plástico escarchado transparente. La esfera roja pintada repite el tema de la Guerra Fría en la era soviética a través de un emblema dorado brillante con borde gris claro. Todas las horas, con excepción de las 6 y las 12, están marcadas por puntos dorados con borde gris. En la esfera exenta de números, agujas plateadas de las horas y de los minutos y un fino segundero plateado indican el paso del tiempo.

**YCS512 – Franz Sanchez (Licence To Kill)**

El enemigo de James Bond en *Licence To Kill* era el narcotraficante Franz Sánchez. En alusión a él y a su mascota, una iguana verde, la correa de cuero moldeado de este **Irony Chrono** tropical tiene un dibujo de piel de lagartija verde brillante. Los respuntes y el logotipo del agente 007 en la trabilla son blancos y contrastan claramente con el verde. Sobre la caja de acero cepillado hay un bisel lila con círculo

de minutos blanco. Otro círculo de minutos blanco aparece en la banda negra que rodea la esfera plateada. Sus rayas verticales recuerdan la camisa de seda que vestía Sánchez en la película. Números arábigos repujados de color plateado marcan las horas 1, 3, 5, 7, 8, 9, 11 y 12, y en las 4 está la ventanilla de la fecha en blanco sobre negro. Los contadores del cronógrafo y el de los segundos del reloj emergen en la zona central de la esfera de metal plateado estriado. Tienen esferas negras, números e índices blancos y agujas verdes. Los contadores poseen círculos verdes y blancos en los bordes y están unidos entre sí por un círculo verde en el que números arábigos blancos (13, 16, 20, 21, 23) y puntos blancos marcan las horas. Agujas metálicas plateadas y caladas de las horas y de los minutos y una fina aguja rosa de segundos del cronógrafo indican el paso del tiempo.

### **SUBB122 – Xenia Onatopp (Goldeneye)**

*GoldenEye* nos presenta a Xenia Zaragevna Onatopp, una mujer malvada, ex-piloto de combate soviético, que no escatima esfuerzos para liquidar al espía británico con sus armas asesinas. La correa de cuero negro de este **Square** deliciosamente tenebroso luce el logotipo del agente 007 microinyectado en negro sobre negro en la banda del lado de las 12 y hace alusión al grado militar de Onatopp por medio de botones brillantes de metal con estrellas en relieve y tachones de acero para cerrar la correa. La caja de plástico es un marco negro brillante que aloja la esfera cepillada de color carmesí con una estrella roja en alusión a la conexión con Moscú. Números arábigos plateados marcan las 3, 6, 9 y 12 horas. Agujas ahusadas de metal plateado de las horas y de los minutos y un delicado segundero negro indican el paso del tiempo.

### **SUJK138 – Elliot Carver (Tomorrow Never Dies)**

El chico malo de *Tomorrow Never Dies* es Elliot Carver, magnate mundial de los medios de comunicación que trata de provocar una guerra mundial. La alusión al poder de los medios ocupa un lugar destacado en este **Swatch Jelly in Jelly** gráfico, cuya correa de plástico tiene un collage de titulares de periódicos, artículos periodísticos y fotografías que anuncian un «mañana» lleno de peligros y amenazas. La correa de plástico transparente posee dos trabillas de plástico: una con el logotipo del agente 007 en rojo, la otra con el logotipo del emporio mediático Carver Media en rojo y azul. La caja de plástico transparente aloja una esfera a través de la cual se puede ver el mecanismo en el interior del reloj. Números arábigos impresos con borde blanco e interior azul marcan todas las horas. Las 5, 6, 7 y 8 están parcialmente tapadas por el sello «TOP SECRET» en negro, que se extiende desde la esfera hasta la banda de la correa junto a las 6. Agujas de las horas y de los minutos blancas y un fino segundero central del mismo color indican el paso del tiempo.

### **GE215 – Elektra King (The World Is Not Enough)**

Sophie Marceau interpreta a la traicionera Elektra King, la chica mala que se burla de Bond en *The World Is Not Enough*. Inspirada en un manto real, la correa textil moldeada de este intrincado **Gent** tiene un bordado azul y rojo sangre sobre fondo beige. En la trabilla de tela beige se ve el logotipo del agente 007 bordado en azul oscuro. Tres pequeños dijes de acero con interior de resina rojo sangre engastado con cristales blancos transparentes cuelgan de la correa. La caja de plástico transparente rodea una esfera plateada, cepillada con efecto radial, en la que se repiten los dibujos de la correa en los mismos colores, azul y rojo, acompañados esta vez de puntos grises como índices de las horas desde la 1 a las 6, así como en las 11 y las 12. En la esfera exenta de números, agujas de metal espejado con forma de corbata para las horas y los minutos y un fino segundero de metal indican el paso del tiempo.

### SFK327G – Zao (Die Another Day)

El jefe de los malos que lucha contra Bond en *Die Another Day* es un hombre llamado Moon y su asistente es Zao, quien tiene la cara desfigurada por cicatrices con diamantes. En alusión a ello, este **Skin** está decorado con cristales de aurora boreal engastados en los eslabones de acero y barras oblicuas grabadas que recuerdan los tajos de un cuchillo. Estas barras y las piezas terminales tienen una superficie estructurada de «plata repujada», sobre la que destaca el logotipo de acero pulido del agente 007 en la fijación de la pulsera junto a las 6. La caja de plástico transparente rodea la esfera plateada de acero cepillado con elegantes números arábigos plateados aplicados en las 3, 6, 9 y 12 horas. Cristales de aurora boreal marcan todas las otras horas. Agujas de las horas y de los minutos ahusadas de color negro indican el paso del tiempo.

### YGS128 – «Le Chiffre» (Casino Royale)

Jugador, mago de las matemáticas y banquero de terroristas: «Le Chiffre» llora sangre mientras trata de vencer a Bond en una partida de póker en el *Casino Royale*. La correa de cuero sintético negro brillante de este elegante **Irony Big** recuerda el esmoquin negro que viste «Le Chiffre» junto a la mesa de juego, y la trabilla de cuero negro tiene el logotipo plateado del agente 007. Sobre la caja de acero cepillado está montado el bisel de acero con un delicado grabado. La esfera antracita, cepillada con efecto radial, está decorada con un as de pica gris oscuro en el centro, números arábigos negros impresos en las 3 y las 9, corazones rojos en la 1 y las 7, tréboles negros en las 2 y las 8, picas negras en las 4 y las 10 y diamantes rojos en las 5 y las 11. Una A mayúscula negra (de As) ocupa el lugar de las 12. Agujas metálicas ahusadas de las horas y de los minutos con superficies grabadas y espejadas y un fino segundero central rojo indican el paso del tiempo.

### SUIB402 – Dominic Greene (Quantum Of Solace)

En honor al último de los crueles villanos que levantan sus armas contra James Bond, este **Swatch Chrono Plastic** oscuro y elegante luce la marca distintiva de Dominic Greene en la correa de silicona negra con hileras de piezas de silicona color marfil que van aumentando de tamaño hacia la caja de plástico negro mate. De color marfil son también los pulsadores del cronógrafo a ambos lados de la corona negro mate. La trabilla de silicona negra está decorada con el famoso logotipo del agente 007 y la banda de la correa junto a las 6, con la inscripción «Greene Planet» en color marfil. Sobre la caja hay montado un bisel giratorio de plástico negro con números arábigos plateados (05, 10, 15 ... 60) y escala taquimétrica blanca sobre una estrecha granja negra. Sutilmente impresa en la esfera negra brillante encontramos otra vez la marca de Greene como fondo sobre el que destacan los grandes números arábigos blancos en las 4, 8 y 12 horas y la ventanilla de la fecha en negro sobre blanco en las 6. Los contadores del cronógrafo y de los segundos del reloj están rodeados por índices blancos sobre fondo marfil y tienen esferas estriadas con números blancos y delicadas agujas plateadas. Agujas ahusadas de las horas y de los minutos, plateadas, con interior blanco luminiscente, y la aguja central de segundos del cronógrafo indican el paso del tiempo.