

Un design légendaire aux tons flamboyants

Glashütte Original présente la nouvelle édition de la Sixties et de la Sixties Date Panorama

Incarnant l'art horloger de Glashütte dont la tradition se perpétue depuis 1845, la Sixties met en scène le design légendaire des années soixante. Pour les esprits nostalgiques de cette décennie moderne, si foisonnante et si extravagante, les « Sixties » évoquent tout à fait autre chose qu'un simple garde-temps. En 2018 déjà, cette collection très convoitée s'enrichissait d'une superbe édition annuelle dont les fascinantes variantes vertes ont subjugué les amateurs de montres et de design. Glashütte Original ouvre à présent un nouveau chapitre prometteur de cette histoire à succès : la manufacture saxonne présente une édition annuelle 2019 composée d'une Sixties et d'une Sixties Date Panorama arborant de belles teintes orangées.

Leurs remarquables cadrans en dégradé sont aussi flamboyants que l'était la décennie trépidante qui a donné son nom à ces modèles. Au cours des années soixante, le monde changeait à une vitesse fulgurante ; il est marqué par des visionnaires audacieux, une liberté inédite et des idées novatrices dans les domaines artistique, culturel, politique et social. Aujourd'hui encore, cette époque bouillonnante continue d'inspirer les artistes, les designers, les musiciens – et les horlogers de Glashütte Original.

Un style marqué par le travail manuel du filigrane

Les nouvelles Sixties et Sixties Date Panorama aux nuances orange sont fidèles au style rétro-chic qui distingue la collection. Du cadran aux aiguilles, en passant par le verre saphir traité antireflet, elles arborent ce design bombé caractéristique. Les chiffres arabes et les index taille diamant apportent différentes touches harmonieuses, de même que les repères des heures et le revêtement Super-LumiNova des aiguilles appliqués à la main.

Si ces modèles jouent la carte de l'originalité, ils ne négligent pas pour autant leur élégance – qu'il s'agisse de détails comme de l'aspect global du cadran. La couleur – jaune or au centre – évolue progressivement sur la surface bombée pour se transformer en un orange et rouge lumineux qui vire au noir sur le pourtour du cadran. La montre semble rayonner de vie, de chaleur et d'énergie.



Ce remarquable dégradé de nuances est le fruit du travail des experts de la manufacture de cadrans de Glashütte Original située à Pforzheim. Après avoir galvanisé le cadran couleur or, ils ont délicatement peint celui-ci en rouge et en noir, en effectuant plusieurs passages. Ce travail manuel du filigrane permet de produire un dégradé de couleurs qui rend chaque cadran unique. Les pièces sont alors passées au four pour cuire les couleurs.

Une histoire qui marque les esprits

Le pouvoir d'attraction de la Sixties ne repose pas uniquement sur sa riche palette de couleurs. La structure de sa surface raconte également une histoire particulière. Le motif en relief est créé à l'aide d'outils et de techniques qui datent des années 1960. Une presse de 60 tonnes – celle déjà utilisée à cette époque au sein de la manufacture de cadrans de Pforzheim – marque de son empreinte chaque ébauche de cadran. Dans le cadre d'une collaboration transfrontalière, Pforzheim fournissait également les cadrans de la Spezimatic de Glashütte dans les années 1960. Instauré il y plus d'un demi-siècle, ce partenariat a entraîné en 2012 l'intégration de la manufacture de cadrans dans la manufacture Glashütte Original. Aujourd'hui encore, son esprit novateur influence considérablement le développement de la collection Sixties – à travers chaque cadran.

Les nouveaux garde-temps sont animés par les calibres de manufacture automatique 39-47 et 39-52 développés en interne. Le boîtier en acier inoxydable poli a un diamètre de 39 millimètres pour le modèle à trois aiguilles et de 42 millimètres pour le modèle avec Date Panorama. Le design est complété par un bracelet en cuir d'alligator de Louisiane brun pourvu d'une boucle ardillon. En tant qu'édition annuelle 2019, la Sixties et la Sixties Date Panorama sont disponibles uniquement pendant une période limitée, dans les boutiques de Glashütte Original du monde entier ainsi que chez les revendeurs sélectionnés.

Pour en savoir plus, veuillez contacter :

Laetitia Jacquesson
Attachée de Presse
The Swatch Group (France) S.A.S
112, avenue Kleber
75116 Paris
Tel. : +33 1 5381 2279
E-mail: laetitia.jacquesson@swatchgroup.com



Principales caractéristiques du modèle :

Nom du modèle :	Sixties
Année de lancement :	2019 (édition annuelle)
Numéro de référence :	1-39-52-13-02-04
Mouvement :	mouvement automatique, calibre 39-52, finitions parfaites
Fonctions :	heures, minutes et secondes centrales, stop seconde
Réserve de marche :	40 heures ($\pm 5\%$)
Boîtier :	acier inoxydable poli, verre frontal et verre de fond en saphir, étanche jusqu'à 3 bars
Dimensions :	diamètre : 39,0 mm, épaisseur : 9,4 mm
Cadran :	embossé, verni en rouge et en noir avec un effet dégradé
Caractéristiques :	design inspiré des montres de Glashütte des années soixante
Bracelet :	cuir d'alligator de Louisiane brun, boucle ardillon en acier

Nom du modèle :	Sixties Date Panorama
Année de lancement :	2019 (édition annuelle)
Numéro de référence :	2-39-47-09-02-04
Mouvement :	mouvement automatique, calibre 39-47, finitions parfaites
Fonctions :	heures, minutes et secondes centrales, stop seconde, Date Panorama
Réserve de marche :	40 heures ($\pm 5\%$)
Boîtier :	acier inoxydable poli, verre frontal et verre de fond en saphir, étanche jusqu'à 3 bars
Dimensions :	diamètre : 42,0 mm, épaisseur : 12,4 mm
Cadran :	embossé, verni en rouge et en noir avec un effet dégradé
Caractéristiques :	design inspiré des montres de Glashütte des années soixante
Bracelet :	cuir d'alligator de Louisiane brun, boucle ardillon en acier

